

# Le città anseatiche

## AMBURGO - BREMA - LUBECCA

5 giorni – 30 aprile / 4 maggio 2020

voli di linea Lufthansa da Bologna e pullman

... a cura di Milena Naldi, storica dell'arte

La **Lega Anseatica** fu una associazione di mercanti sovracittadina dell'Europa settentrionale, in primo luogo tedesca. La colonizzazione germanica dei territori baltici e slavi aveva dato impulso anche a un intenso traffico commerciale tra i porti del Baltico. La nascita della Lega risale al 1256 e comprende le città marittime di **Lubecca**, **Amburgo**, Lüneburg, Wismar, Rostock e Stralsund. Varie città, anche non marinare, fra le quali **Brema**, aderirono in seguito. È nel 1358 che la Lega assunse a Lubecca il nome di **düdesche Hense**. Nel periodo di maggior floridezza la Lega contò 90 città associate. Suo primo compito fu la tutela del traffico commerciale, specialmente tra il Baltico e il Mare del Nord. Non ebbe mai obiettivi e scopi politici. La fine dell'associazione viene fissata nel 1630, anno della conclusione di una alleanza ristretta fra Lubecca, Amburgo e Brema.



### 1° giorno 30 aprile giovedì - ... da Bologna ad AMBURGO

Ritrovo dei sigg.ri, partecipanti all'aeroporto di Bologna in orario da definire. Voli di linea per Amburgo con Lufthansa (via Francoforte o Monaco), e/o Austrian Airlines (via Vienna)

Amburgo, la seconda città della Germania, dopo Berlino, è uno dei principali porti del mondo, alla foce dell'Elba, a 110 chilometri dal mare. Associa le caratteristiche della città moderna dall'aspetto a tratti caotico tipico della metropoli con quello della città ancorata al passato con scorci ottocenteschi e costruzioni barocche. Imperdibili le passeggiate lungo l'Elba in battello da cui si ammirano gli edifici più belli di Amburgo. Si rimane colpiti dai contrasti tra città vecchia e città moderna, con Chiese barocche e storici quartieri residenziali e imponenti modernissimi edifici con splendide facciate di vetro. È dal 1945 "città-stato" **Stadtstaat**, all'interno della Repubblica federale Tedesca, come lo sono la stessa Berlino e Brema.



Arrivo nel primo pomeriggio e subito una prima visita panoramica della città, iniziando dal **porto**, grandioso per le dimensioni e per la frenetica attività. **Navigazione** (circa un'ora) lungo il fiume Elba che permette una originale visione del porto e della città.

Segue in pullman la visita ai quartieri occidentali dell'antica **Altona**, la cui fondazione risale al sec XI, all'idilliaco quartiere di **Övelgonne**, costituito da casette nel verde, un tempo di marinai, oggi di artisti ed

artigiani, ed alla bella chiesa barocca **Christianskirche** di **Ottensee**.

Visita all'**Erotic Art Museum**, curioso e interessante, con oggetti e dipinti sul tema dell'amore.

Trasferimento in albergo, assegnazione delle camere, cena in ristorante. Pernottamento.

### 2° giorno 1 maggio venerdì - AMBURGO

Amburgo, prima colazione cena e pernottamento in albergo. Pranzo libero. Intera giornata di visita con guida dei quartieri centrali della grande città, **Neustadt** e **Altstadt**, delimitati a nord dal **Lombardsbrücke**, il punto più celebre della città che ricorda nel nome la presenza di un banco di cambio



italiano (i cambiatori italiani erano genericamente detti "lombardi") che separa il bacino dell'Aussenalster con il **Binnenalster**, piccolo lago che costituisce la caratteristica del centro storico.

Poi la **Chiesa di St Michaelis** (l'edificio religioso simbolo di Amburgo, con un'alta torre, chiamata familiarmente e affettuosamente dai cittadini "Michel". Grandiosi il pulpito e l'altare maggiore, ed affascinante la presenza di ben tre organi); e la **Chiesa di St. Nikolai**, completamente distrutta prima da un incendio poi dalla seconda guerra mondiale, della quale rimane l'alta torre. Chi avrà volontà di salirvi potrà godere di un grandioso panorama della città; la **Chiesa di St. Jakobi** (grande chiesa gotica, ricostruita dopo la guerra, che è riuscita a conservare numerose opere d'arte, fra le quali l'altar maggiore intagliato preziosamente da un maestro locale. Al centro, pedonale, il Rathausmarkt, circondato da edifici neoclassici, limitato da canali, dominato dalla enorme mole del Rathaus nel cui cortile è l'Hygieia Brunnen, fontana a ricordo della terribile epidemia di colera del 1892. Al di là del canale è l'antico *palazzo Görtz*, uno dei più belli della città.

Ore 14 Visita alla **Kunsthalle** superba galleria d'arte antica e moderna con capolavori innumerevoli di grandi artisti: pittori fiamminghi e olandesi (Van Dyck, Rubens, Van Oost il vecchio), pittori tedeschi del '700, impressionisti francesi (Cezanne, Corot, Courbet, Renoir, Monet, Manet, Sisley), e una delle più ricche e rappresentative collezioni di artisti del sec. XX (Munch, Picasso, Matisse, Richier, Kirchner, Giacometti, Braque, De Chirico...).

### 3 giorno 2 maggio sabato – BREMA

Amburgo, prima colazione cena e pernottamento in albergo. Pranzo libero.

Intera giornata in escursione alla "libera città anseatica di **Brema**".

**Brema**, fondata nel 787 da Carlo Magno, è situata sulle rive del Weser, circa 60 km prima che il fiume sfoci nel Mare del Nord. Il fiume, in corrispondenza della città, si allarga ed è navigabile da navi di grosse dimensioni. Brema è la più antica "città-stato" tedesca, ricca di monumenti e musei, nonché secondo porto commerciale della Germania. Nel 1783 fu la prima città europea a stabilire rapporti commerciali con gli Stati Uniti d'America. Senza dimenticare che è la città dei Musicanti di Brema, noti in tutto il mondo per la



fiaba dei fratelli Grimm

Si inizia la visita dalla sfavillante e artistica **Markt Platz**, ovvero la piazza del Mercato che forma uno scenario incomparabile, dove ancora si respira la storia della città, e il suo glorioso passato di centro mercantile fiorente nei secoli. Al centro della piazza vi è il

**Roland**, popolare statua gotica del paladino Orlando. Le fa da straordinario sfondo, in posizione elevata, il magnifico **Dom St. Petri (Duomo)**, possente edificio con la facciata romanica.

A fianco lo splendido **Municipio**, con la bella facciata, capolavoro del Rinascimento tedesco, davanti al quale, verso la piazza vi sono le statue gotiche (copie) di Carlo Magno e dei sette principi elettori dell'Impero. Il Municipio e la statua del Roland sono patrimonio dell'Unesco dal 2004.

Invita a una piacevole sosta la Ratskeller che ospita la più grande collezione di vini tedeschi. Segue una gradevole passeggiata tra i vicoli serpeggianti dello **Schnoor**, il quartiere più antico della città, tutto di casette, già di pescatori ed artigiani, tra orti e giardini; seguono le particolari architetture della **Böttcherstraße**, via breve, ma di grande attrattiva, sotto i cui bassi portici si susseguono gallerie d'arte, negozi di moda, ristoranti tipici. Ed in fondo la *Haus des Glockenspiels*, sulla cui facciata è un carillon di campane in ceramica di Meissen. Visita alla **Kunsthalle**, museo d'arte dedicato alla pittura antica e moderna, e principalmente ai maestri olandesi del '600, francesi preimpressionisti ed impressionisti. Sono presenti anche capolavori italiani dei sec XIV-XV.

### 4° giorno 3 maggio domenica – LUBECCA

Amburgo, prima colazione cena e pernottamento in albergo. Pranzo libero.

Intera giornata in visita di **Lubecca**.

*Grazie all'intraprendenza dei suoi mercanti, nel Medioevo Lubecca assurse a potente capitale dell'Hansa, mantenendo un ruolo egemonico sul Baltico per oltre tre secoli. Assai prezioso il suo centro storico con notevoli edifici gotici, fioriti tra il XV e XVI secolo, che sorgono su un'isola circondata da corsi d'acqua, con*

un paesaggio urbano caratterizzato da agili torri che si elevano verso il cielo e dal colore diffuso del laterizio. Gli angoli più affascinanti di Lubecca sono quelli in cui si respira la vita mercantile di un tempo, i vecchi magazzini del sale e le abitazioni alte e strette della borghesia marinara.



Si entra nel centro cittadino attraversando la Holstentor, la enorme porta di città eretta nel 1477 come opera di difesa. Si visitano poi la gotica chiesa **Petrikirche** con un'alta torre sulla facciata e grandi trifore sui fianchi, il **Dom** iniziata nel 1173 ed ultimata nel 1341, con due colossali torri asimmetriche nella facciata, la **Marienkirche**, la più bella e vasta chiesa gotica in laterizio di tutta la Germania, il **St. Annen Museum** (dedicato all'arte medioevale che fa tanti capolavori propone una delle opere capitali di Hans Memling, il celebre polittico

della Passione),

**Alle 12 visita al Rathaus, con all'interno tele del bolognese Stefano Torelli**, l'edificio veramente unico per le sue caratteristiche, la cui costruzione fu iniziata alla fine del sec XIII e si protrasse per tre secoli durante i quali si continuò a ingrandirlo ed abbellirlo, la **Katharinenkirche**, grande chiesa gotica sulla cui facciata asimmetrica è aperta una serie di nicchie entro le quali sono statue in terracotta (all'interno, una *Resurrezione di Lazzaro* del Tintoretto), la **Burgtor**, la porta d'ingresso al centro per chi veniva dal Baltico. Il pomeriggio navigazione sul fiume Trave fino alla foce di **Travemünde**. Qui Thomas Mann, il più illustre cittadino di Lubecca, trascorse molte vacanze, quando ai suoi tempi Travemunde era un'esclusiva località di villeggiatura dove i ricchi di Lubecca si trasferivano in estate.



#### 5 giorno 4 maggio lunedì – AMBURGO IN LIBERTA'



Prima colazione in albergo. Pranzo libero.

Mattinata libera per visite individuali e qualche acquisto.

Si consiglia la visita allo **zoo di Hagenbeck**, uno dei giardini zoologici più famosi di Germania. I celebri panorami di Carl Hagenbeck, tutelati come bene culturale, segnano a tutt'oggi l'architettura del giardino zoologico Hagenbeck. I visitatori possono immergersi in mondi sconosciuti e ammirare i predatori in grandi recinti privi di sbarre. Lo zoo ospita quasi 2.000 animali di oltre 200 specie dai cinque continenti, dai boa alle caprette. Oltre alle rarità animali il giardino zoologico Hagenbeck permette anche di fare conoscenza con culture straniere. Meritano senz'altro una tappa i preziosi intagli lignei della pagoda nepalese e del padiglione thailandese vicino allo stagno giapponese. Direttamente a ridosso del giardino zoologico e dell'acquario tropicale è situato il primo albergo al mondo a tema zoologico dalla suggestiva architettura esotico-coloniale. Raggiungere una delle 158 camere o suite è di per sé un'avventura. Ciascun piano a tema, raggiungibile via "nave", è un fantastico mondo a sé e vi accompagna attraverso la fauna e la flora dell'Africa, dell'Asia e dell'Artide

Si consiglia anche di salire sulla **Terrazza dell' Elbphilharmonie** per un amplissimo panorama su l'intera città.

Tempo a disposizione fino al momento del trasferimento in aeroporto in tempo utile per rientro a Bologna con voli di linea Lufthansa (via Francoforte o Monaco), e/o Austrian Airlines (via Vienna)



Albergo previsto: INTERCITY HAMBURG HAUPTBAHNHOF – 4\*\*\*\* - centrale

[www.intercityhotel.com/hotels/alle-hotels/deutschland/hamburg/intercityhotel-hamburg-hauptbahnhof](http://www.intercityhotel.com/hotels/alle-hotels/deutschland/hamburg/intercityhotel-hamburg-hauptbahnhof)

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE INDIVIDUALE:**

per 15/19 persone	€ 1800,00.=
per 20/24 persone	€ 1600,00.=
per 25 persone ed oltre	€ 1500,00.=

**SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA:**

€ 370,00.=

**ASSICURAZIONE A COPERTURA PENALE ANNULLAMENTO**

€ 80,00.=

(Facoltativa; no malattie pregresse; franchigia 15%)

**DA RICHIEDERE E PAGARE AL MOMENTO DELLA PRENOTAZIONE**

**VOLI DI LINEA LUFTHANSA E/O AUSTRIAN AIRLINES BOLOGNA/AMBURGO E RITORNO INCLUSE  
LE TASSE AEROPORTUALI** (da aggiungere alla quota sopra indicata)

€ 350,00.=

*Importo ad oggi (20 gennaio 2020). Soggetto a variazioni, sino alla emissione dei biglietti aerei, che avviene qualche giorno prima della partenza. Solo in quel momento si conoscerà l'esatto importo.*

**La quota comprende:**

- pullman per trasferimenti visite ed escursioni
- guida-accompagnatore locale per tutti i 5 giorni
- Accompagnatore culturale: dr.ssa Milana Naldi, storica dell'arte.
- sistemazione in albergo indicato, camere a due letti con servizi privati
- trattamento pernottamento e prima colazione a buffet
- 4 cene nel ristorante dell'albergo o in ristorante vicino all'albergo
- bevande alle cene (birra e acqua)
- ingressi a: Kunsthalle di Brema, Erotic Art Museum e Kunsthalle di Amburgo, St. Annen Museum di Lubecca.
- navigazione nel porto di Amburgo sul fiume Elba e navigazione da Lubecca a Travemunde
- assicurazioni medico-sanitaria e furto bagagli

**La quota non comprende:** pranzi, eventuali ulteriori bevande ed ingressi a pagamento, extra personali, facoltativi, mance, facchinaggio, quanto non espressamente indicato nel programma.

- **NUMERO MASSIMO PARTECIPANTI: 25.=**
- **PRENOTAZIONI FINO AD ESAURIMENTO POSTI**
- **ACCONTO ALL'ATTO DELLA PRENOTAZIONE: €URO ...,00.= PIU' EVENTUALE ASSICURAZIONE ANNULLAMENTO**
- **SALDO: ENTRO IL 1° APRILE 2019**
- **PASSAPORTO INDIVIDUALE O CARTA DI IDENTITA' VALIDA PER L'ESTERO**
- **ALL'ATTO DELLA PRENOTAZIONE CONSEGNARE COPIA DEL DOCUMENTO CON IL QUALE SI INTENDE EFFETTUARE IL VIAGGIO**
- **I MENU DEI PASTI INCLUSI SONO CONCORDATI E FISSI; EVENTUALI INTOLLERANZE ALIMENTARI SONO DA COMUNICARE AL MOMENTO DELLA PRENOTAZIONE**
- **PER OPPORTUNITA' O NECESSITA' L'ORDINE DELLE VISITE PUO' ESSERE MODIFICATO**
- **PER PAGAMENTI TRAMITE BONIFICO BANCARIO: CODICE IBAN:**

**IT91 U 05034 02406 000000000 104**